

CONTACTS :

CHOREGRAPHERS

Laurence Yadi / Nicolas Cantillon
Mobile FR +33 66 11 82341
Mobile CH +41 78 64 55 200
prod@cie7273.com

DIRECTION TECHNIQUE

Florian Bach
Mobile CH : +41 78 862 59 63
Mobile D : +49 160 99 57 97 76
TEL D : +49 30 53 02 66 36
dad@cie7273.com

Ou Jean-Phillippe Roy
Mobile CH : +41 78 648 44 78
jproy@bluewin.ch

COMPAGNIE 7273

Administration
Cécile Buclin
TEL :+41 22 321 08 00
admin@cie7273.com

Diffusion
Richard Afonso
TEL :+41 22 321 08 00
tour@cie7273.com

Avertissement

Cette fiche technique est la version finale
Les éléments écrits en **gras soulignés** sont des impératifs.



COMPAGNIE 7273

4 personnes soit :
2 interprètes/chorégraphes
1 régisseur lumière
1 tour manager

DUREE DU SPECTACLE

45mn env.
le spectacle est sans son et nécessite le silence

LOGES

1 loge équipée de douche avec eau chaude, serviettes, gel douche
2 bouteilles d'eau minérale non gazeuse par interprète et par jour
1 fer à repasser
Fruits frais et fruits secs, snacks légers, barres chocolatées, noix, à apporter avant l'arrivée des interprètes.

SCÈNE

10m ouverture minimum du cadre de scène
10m profondeur minimum
12m largeur minimum mur à mur
6m hauteur minimum sous le grill technique
0% pente du plateau

EQUIPEMENT DE SCÈNE

1 patience installée à env. 2/3 de la profondeur du plateau (cf. plan), ouverture minimum 10m, hauteur minimum 5m, équipée de velours noir tendu avec ouverture au centre et recouvrement de 30cm. Commande manuelle en coulisse.
La patience doit être montée avant l'arrivée de la compagnie. Selon les dimensions du plateau, sa position exacte sera définie par le directeur technique de la compagnie.

1 frise et pendrillons cour et jardin pour le cadrage de la patience.
A l'arrière de la patience, l'espace doit être complètement noir, prévoir, si nécessaire, une black box complète

Le théâtre est à nu à l'avant de la patience, dans certaines conditions, (murs pas noirs ou sales) on équipera des rideaux à l'allemande cour et jardin. Veuillez contacter le directeur technique

1 fond noir

1 Tapis de danse noir (si le plateau n'est pas noir ou en bon état). **Les tapis ne doivent pas se joindre au centre**

1 perche de 8 m équipée de 6 lignes électriques directes,
Hauteur minimum 6m pour accrocher les moteurs (lettres) à 150 cm à l'arrière de la patience.

Poids des lettres aprox. 50kg.

6kg de sable à fournir par le théâtre pour remplir des sacs de contreponds, (lettres)

1 ligne commandée ON/OFF (Switch) à l'arrière de la patience (stroboscopes)

1 intercom ou lampe signalétique en coulisse à proximité de la commande de la patience

MATERIEL LUMIÈRE

1 jeu d'orgue à mémoire
32 gradateurs digitaux 2kW
25 PC 1kW identiques avec 2 portes filtres chacun
5 Découpes 15 - 30°
4 pc 1Kw avec volets
Lumière public graduable sur jeu d'orgue
4 stroboscopes fournis par la Compagnie 7273

FILTRES

Rosco (371/104) fourni par la Compagnie 7273

MATERIEL D'INSTALLATION

1 nacelle élévatrice ou pont roulant

PLANNING

NOTA BENE: ce planning n'est valable qu'en cas de prémontage de la patience. Dans le cas contraire, il faut ajouter 4h de montage un jour avant l'installation.

Temps de montage Installation	4h
Réglage lumière	2h
Contrôle conduite, répétitions	2h
Temps de démontage	2h

PERSONNEL A FOURNIR

INSTALLATION

2 électriciens	4h
1 régisseur lumière	4h
2 machinistes plateau	4h

REGLAGE

1 régisseur lumière	2h
1 électricien	2h

CONTROLE, REPETITIONS

1 régisseur lumière	1h
1 machiniste plateau	1h

PREPARATION ET REPRESENTATION

1 machiniste plateau pour l'ouverture du rideau et le nettoyage
1 régisseur lumière